

ОТЗЫВ
об автореферате диссертации
Медведева Сергея Алексеевича
«Лингвотипологическое исследование жанра интернет-рецензии (на
материале русскоязычного портала Проза.ру)»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – Русский язык

Диссертация С.А. Медведева посвящена одному из популярных жанров сегодняшнего коммуникационного пространства – интернет-рецензии. Актуальность работы не вызывает сомнений: размещенная в глобальной сети рецензия обладает всеми важнейшими чертами современного медиатекста и служит практически идеальным материалом для его изучения. В свою очередь анализ ключевых параметров медийного текста дает исследователю ключ к ряду сущностных особенностей духовной культуры российского общества начала XXI столетия.

Новизна диссертации С.А. Медведева заключается в том, что автор применяет к одной из типичных форм новейшей интернет-коммуникации надежный инструментарий классической филологии. Опираясь на теорию речевых жанров, автор формирует целостное представление об интернет-рецензии как культурном феномене, соединяющем классическую и информационную эпохи.

Корректно и четко сформулированная цель исследования – «представить лингвотипологически обоснованное динамическое комплексное описание жанра интернет-рецензии, актуальное для теории и практики русскоязычного сегмента Интернета» и ряд вытекающих отсюда задач задают ясную и логичную структуру работы и позволяют автору диссертации прийти к убедительно доказанным выводам.

Нельзя не согласиться с вынесенными на защиту положениями о том, что «деление жанров на «первичные» и «вторичные», усложняющееся в коммуникативном пространстве Интернета», а также о том, что «в интернет-рецензии преобразуется и развивается коммуникация между автором художественного произведения и читателем». Безусловную научную ценность имеет осуществленная С.А. Медведевым классификация интернет-рецензий.

Выводы диссертации в сочетании с отобранным и систематизированным значительным эмпирическим материалом (более 10 тысяч текстов) имеют существенную теоретическую и практическую ценность. Основные идеи работы значимы для теории речевых жанров, а также для медиалингвистики и теории журналистики. Полученные С.А. Медведевым результаты могут использоваться при обучении и повышении квалификации филологов и работников СМИ.

Было бы интересно уточнить авторское положение о псевдорецензии (к этому типу в диссертации отнесены комментарий и отзыв). Может быть, в данном случае было бы правильнее говорить о парарецензии, что позволило бы избежать нежелательного негативного оттенка? Это является, однако, не замечанием, а творческим соображением, порожденным глубоким и оригинальным исследованием.

Сказанное позволяет утверждать, что диссертационное исследование «Лингвотипологическое исследование жанра интернет-рецензии (на материале русскоязычного портала Проза.ру)», представленное к защите по специальности 10.02.01 – Русский язык на соискание ученой степени кандидата филологических наук, соответствует требованиям действующего «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор, Медведев Сергей Алексеевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по указанной специальности.

11 февраля 2019 г.

Доктор филологических наук (10.01.10 – Журналистика),
доцент, заведующий кафедрой медиаречи
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Российский государственный гуманитарный
университет» (РГГУ)
Басовская Евгения Наумовна Jeni_ba@mail.ru

Контактные данные:

125993, г. Москва, Миусская площадь, д. 6; (495) 250-61-18;
rsuh@rsuh.ru; <https://www.rsuh.ru>

Против включения персональных данных, приведенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Басовская
Е.Н. Назарова
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Кафедра медиаречи
Подпись: *Е.Н. Назарова*
Н.Н. Назарова